

TEKSTPROJECTIE

MMMMMM, O MIJN ZIEL, O MIJN ZIEL

MMMMMMMMM'GE NAAM

VERVELEND HÈ, ALS JE NIET KUNT MEEZINGEN?



Ervaring met podia als:
Simply Jesus & Opwekking



TEKSTPROJECTIE.NL

*Dit document gaat over **tekstprojectie** en is bedoeld voor **organisatoren** van christelijke evenementen waarbij teksten per maximaal 4 regels worden laten zien. En voor **artiesten** die het ook belangrijk vinden dat de tekstprojectie goed loopt.*

CONCERT BETHEL AUSTRALIË

Het was een concert van Bethel. Wat een talentvolle band, en wat klonk het geluid goed en wat was het licht spectaculair... maar het doel halen van het concert (samen zingen en aanbidden) is helaas niet mogelijk, want achter de beamercomputer zit een onervaren vrijwilliger. Het meest pijnlijke moment was wanneer de zangleider de zaal uitnodigde om mee te zingen, zijn microfoon gericht naar het publiek en de muzikanten zo goed als stil... maar in plaats van een zaal die uit volle borst meezong was het ijsig stil. Dit was het moment dat ik dacht: Dit kan écht niet. Zowel pijnlijk voor de artiesten als voor de enthousiaste mensen uit de zaal die de tekst niet uit hun hoofd kenden, verwachtingsvol naar de schermen bleven staren en graag hadden willen meezingen.

GROTE PODIA

Bij zowel kleine als grote christelijke evenementen en kerken gaat het hier te vaak fout. Zingen en aanbidden wordt bemoeilijkt door verkeerde tekstprojectie, die eerder afleidt dan ondersteunt. Zoveel grote christelijke organisaties investeren in het binnenhalen van de artiesten en de geluid- en lichttechnici, maar onderschatten de bijdrage en afbreuk (!!) aan het evenement of de dienst die de tekstprojectie kan veroorzaken. Het wordt gezien als simpelweg liedjes doorklikken en omdat het zo gezien wordt gaat het zo vaak fout.

Voor bezoekers is het vervelend, maar het is minstens zo vervelend voor de artiesten die vaak afhankelijk zijn van de tekst op hun stage display. Te vaak staan zelfs grote artiesten hierdoor voor paal...

ZET JE ARTIESTEN IN HUN KRACHT

Artiesten zijn na een evenement dankbaar als ze volledig konden vertrouwen op de teksten van hun stage display, waardoor ze zich helemaal konden focussen op hun taak. Artiesten focussen zich al op hun zang, op de harmonieën, op het leiden van de muzikanten, op het leiden van de zaal én op God. Geef ze niet de zorg van de teksten erbij. Doe het de artiesten niet aan. Laat ze zelfverzekerd stralen!

TEKSTPROJECTIE IS GEEN VRIJWILLIGERSFUNCTIE

Bezoekers zijn na een evenement dankbaar als ze goed hebben kunnen meezingen, want dit is niet vanzelfsprekend. De taak van de tekstprojectie wordt enorm onderschat en het is tijd geworden dat daar verandering in komt. Waarom zou je wel investeren in grote artiesten, in geluid zodat het evenement fantastisch klinkt en in licht zodat je de perfecte sfeer creëert, maar investeer je niet in iemand die de teksten projecteert? Waarom zou je het professionele plaatje niet compleet maken voor de “perfecte” beleving?

Motivatie

“

Voor zowel
de artiesten als bezoekers
wil ik dat organisaties de waarde
van deze taak gaan inzien.



WAT JE VAN ONS MAG VERWACHTEN



Wel:



Perfekte timing:
Zodat mensen écht kunnen meezingen.



Razendsnel volgen:
Maakt niet uit waar de band naartoe gaat in het lied.



Focus:
Aandachtige voorbereiding en aandachtige uitvoering.



Stage display configuratie:
Zo worden podiummensen maximaal ondersteund.



Niet:

- Wij regelen **geen beamerprojector, beamerschermen, monitors** (zoals stage displays), e.d.
- Wij zijn **geen technisch team** dat kabels regelt van en naar het podium. Wij komen met onze eigen projectiesoftware en computerapparatuur waar jullie alle benodigde kabels in kunnen doen.

MET ONS IN CONTACT KOMEN?

info@tekstprojectie.nl



Volg ons op Instagram